



Лекция №16

Тема. Основные тенденции изменения мира человека и человека в мире в условиях научно–технического прогресса и современного развития общества.

План лекции

Текст лекции

**Темы
рефератов**

Тезаурус

Литература

Проблемы

**Мыслители
времени**

**Контрольные
вопросы**

**Информация к
размышлению**

Проблема
духовно-
нравственного
бытия
человека

Практикум

**Ключевые
понятия**

Тест



План лекции

- **1.** Проблема глобализации современного общества
- **2.** Культура информационного общества
- **3.** Техника: философско-антропологическое понимание
- **4.** Постмодерный, или индивидуализированный, гуманизм



Ключевые понятия:

- информация
- научно–технический прогресс
- толерантность
- исторический прогресс
- гуманизация
- синергетика
- информационное общество
- коммуникация
- гуманистические ценности
- нравственные ориентации
- гуманитаризация
- ценностные ориентации
- информационные технологии



Тезаурус

- **ТОЛЕРАНТНОСТЬ** (от лат. tolerantia — терпение) - терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению.
- **ГУМАНИЗАЦИЯ** (от лат. humanus — человеческий, человечный), признание ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей, утверждение блага человека как критерия оценки общественных отношений.
- **СИНЕРГЕТИКА** (от греч. «син» — «со-», «совместно» и «эргос» — «действие»), созданное профессором Штутгартского университета Германом Хакеном междисциплинарное направление, которое занимается изучением систем, состоящих из многих подсистем различной природы (электронов, атомов, молекул, клеток, нейронов, механических элементов, органов животных, людей, транспортных средств и т.д.), и выявлением того, каким образом взаимодействие таких подсистем приводит к возникновению пространственных, временных или пространственно-временных структур в макроскопическом масштабе.
- **КОММУНИКАЦИЯ** (лат. communicatio, от communico — делаю общим, связываю, общаюсь) - общение, передача информации от человека к человеку — специфическая форма взаимодействия людей
- **ГУМАНИТАРНЫЙ** (франц. humanitaire, от лат. humanitas — человеческая природа, образованность), обращенный к человеческой личности, к правам и интересам человека, напр. гуманитарные проблемы, гуманитарная помощь, гуманитарные науки (филология, искусство, история и т. п.).



Проблема духовно- нравственного бытия человека:

- «Не упуси момент и главное из того, что принадлежит человеку, если хочешь его сохранить»
- Древняя мудрость
- В современном мире человек является ключевым моментом. Он должен прежде всего полностью осознать все вызовы и опасности времени. (Вывод 18 Всемирного философского конгресса, 1988)
- Каковы вызовы и основные опасности времени?
- Высвобождение атомной энергии изменило все таким образом, что наши старые пути мышления устарели. Мы сталкиваемся с катастрофическими событиями, небывалыми в прошлые времена. Если человечество хочет выжить, мы нуждаемся в совершенно новых путях мышления.

Альберт Эйнштейн



Основные проблемы

- гуманистический потенциал, его возможности влияния на современный научно-технический прогресс;
- человек и глобальные проблемы современности: насилие и ненасилие, свобода и ответственность, выживаемость в изменившемся мире;
- проблемы нового миропонимания: гуманизация и гуманитаризация стратегий человеческого развития; синергетика как новое миропонимание.



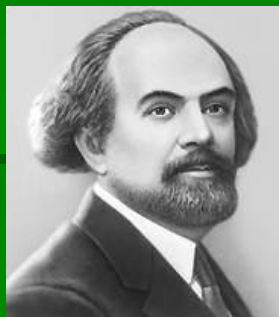
Мыслители времени



Белл



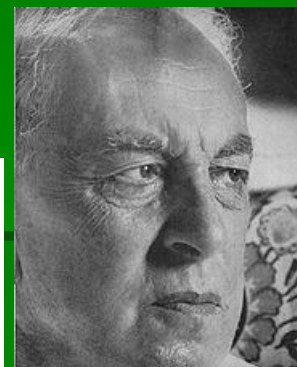
Маркузе



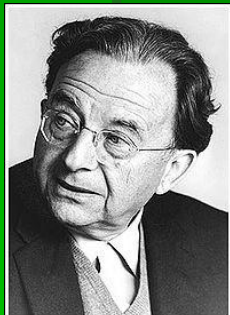
Бердяев



Бжезінский



Тойнби



Фромм



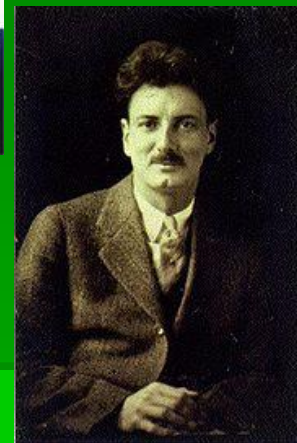
Швейцер



Хёйзинг



Адórно



Мэмфорд



Шпéнглeр





- **БЕЛЛ** (Bell) **Даниел** (р. 10 мая 1919, Нью Йорк), американский социолог, журналист, профессор Колумбийского (с 1958) и Гарвардского (с 1969) университетов. Один из авторов концепций «деидеологизации» и «постиндустриального общества». Основные книги: «Конец идеологии» (1960), «Грядущее постиндустриальное общество» (1973).



БЖЕЗИНСКИЙ Збигнев (Brzezinski Zbigniew K.) (р. 28 марта 1928, Варшава), американский государственный и общественный деятель, политолог, специалист в области международных отношений.

Долгое время являлся одним из ведущих идеологов внешней политики США. Советник и член правления Центра стратегических и международных исследований при университете Джона Хопкинса. Автор книги «Великая шахматная доска: Господство Америки и его геостратегические императивы». Широко известен своими взглядами, пропагандирующими мировую гегемонию США.





- **АДОРНО** (Adorno) (Визенгруд-Адорно) **Теодор** (1903-69), немецкий философ, социолог, музыковед.
- Представитель франкфуртской школы. Выступил с критикой культуры и общества («Диалектика Просвещения», 1948, совместно с М. Хоркхаймером) и идеями «отрицательной диалектики». Адорно и его сотрудники провели в начале 1940-х гг. в США исследование «авторитарной личности» как социально-психологической предпосылки фашизма и выделили ее характерные черты (конвенциализм, суеверность, стереотипное мышление и др.). Адорно считал, что антисемитизм — «клапан», в котором заключена потребность в авторитарных и бунтарских наклонностях; он определяется не признаками общества, а потребностями субъекта. В концепции «новой музыки» как протокольной фиксации «непросветленного страдания» ориентируется на творчество композиторов новой венской школы.





- **МАРКУЗЕ** (Marcuse) **Герберт** (1898-1979), немецко-американский философ и социолог, представитель франкфуртской школы. С 1934 в США. В 1960-х гг. выдвинул идею о том, что рабочий класс утратил революционную роль, которая перешла к «аутсайдерам» (люмпены, преследуемые национальные меньшинства и т. п.) и радикальным слоям студенчества и интеллигенции. Концепции Маркузе во многом определили идеологию левоэкстремистских элементов на Западе.





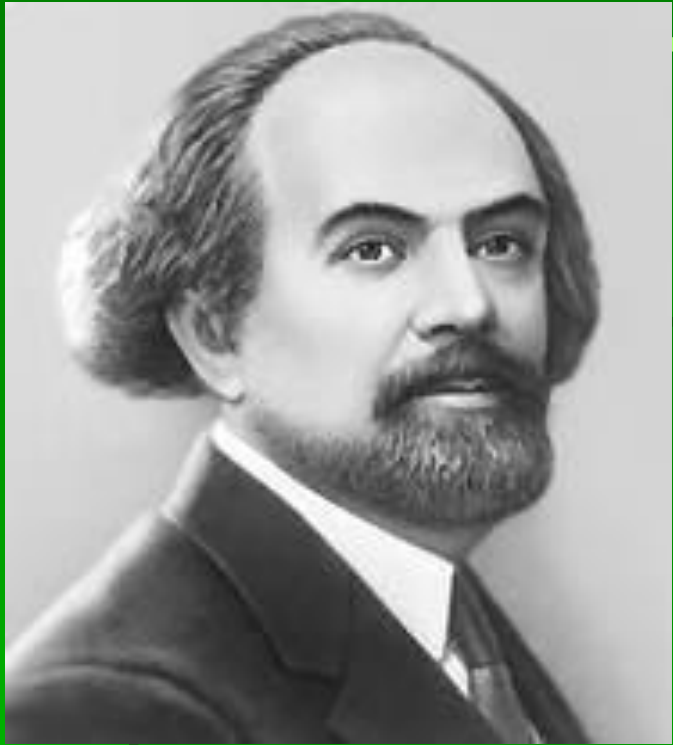
- **ФРОММ** (Fromm) **Эрих** (1900-1980), немецкий и американский философ, психолог и социолог, главный представитель неопрейдизма. Родился 23 марта 1900 во Франкфурте-на-Майне. С 1919 стал студентом Франкфуртского университета, с 1920— изучал социологию и право у Альфреда Вебера. В 1927, оставаясь в рамках ортодоксального фрейдизма, опубликовал свою первую работу по психоанализу; в 1928 продолжал изучение психоанализа в Берлинском психоаналитическом институте. С 1930 являлся руководителем отдела социальной психологии в Институте социальных исследований во Франкфурте-на-Майне. С 1933 в эмиграции в США.





- **ШПЕНГЛЕР** (Spengler) **Освальд** (1880-1936), немецкий философ, историк, представитель философии жизни. Развил учение о культуре как множестве замкнутых «организмов» (египетского, индийского, китайского и т. д.), выражающих коллективную «душу» народа и проходящих определенный жизненный цикл, длящийся ок. тысячелетия. Умирая, органическая культура перерождается в свою противоположность — цивилизацию, в которой господствует голый техницизм, а на смену творчеству и развитию приходят бесплодие и окостенение. Главное сочинение: «Закат Европы» (т. 1-2, 1918-22).





БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874-1948), русский религиозный философ. Участвовал в сборниках «Вехи» (1909), «Из глубины» (1918). В 1922 выслан из Советской России. С 1925 — во Франции, издавал религиозно-философский журнал «Путь» (Париж, 1925-40). От марксизма перешел к философии личности и свободы в духе религиозного экзистенциализма и персонализма. Свобода, дух, личность, творчество противопоставляются Бердяевым необходимости, миру объектов, в котором царствуют зло, страдание, рабство. Смысл истории, по Бердяеву, мистически постигается в мире свободного духа, за пределами исторического времени. Основные сочинения (переведены на многие языки): «Смысл творчества» (1916), «Миросозерцание Достоевского» (1923), «Философия свободного духа» (т. 1-2, 1927-28), «Русская идея» (1948), «Самопознание» (1949).





ТОЙНБИ (Toynbee) **Арнолд Джозеф** (1889-1975), английский историк и социолог.

Выдвинул теорию круговорота сменяющих друг друга локальных цивилизаций, каждая из которых проходит аналогичные стадии — возникновения, роста, надлома и разложения; движущая сила их развития — «творческая элита», увлекающая за собой «инертное большинство»; прогресс человечества — в духовном совершенствовании, эволюции от примитивных анимистических верований через универсальные религии к единой религии будущего. Выход из противоречий и конфликтов общества видел в духовном обновлении.

Основной труд «Постижение истории» (т. 1-12, 1934-61).

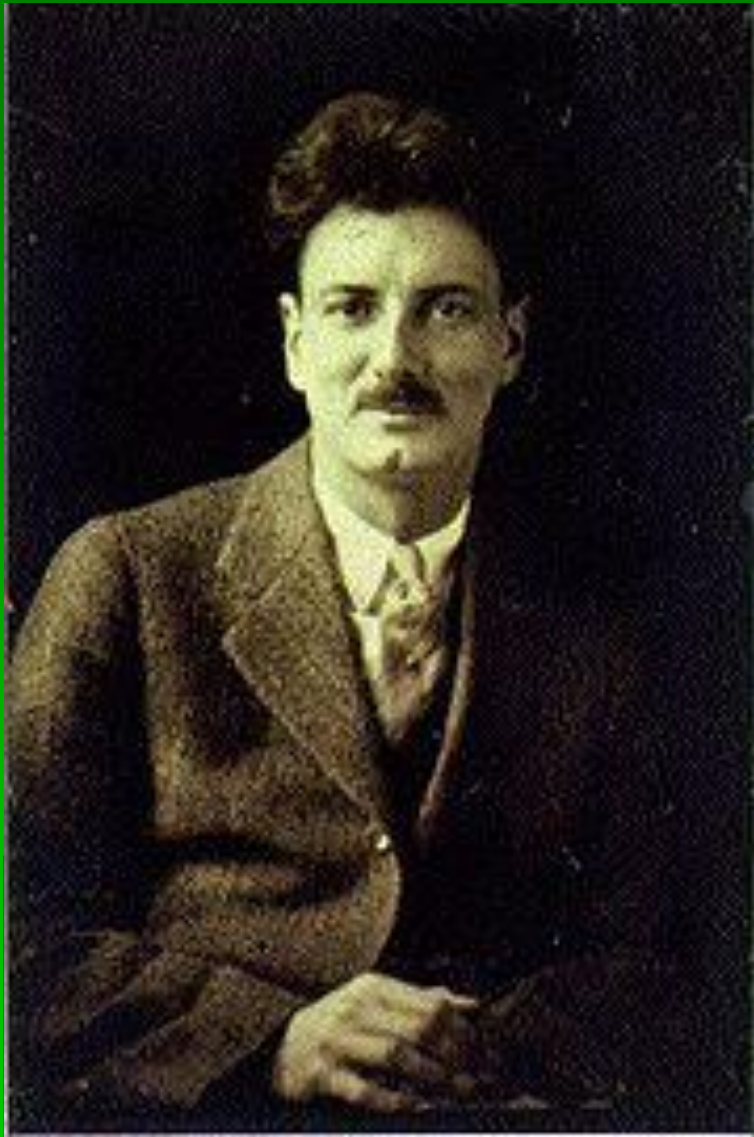




- **ШВЕЙЦЕР** (Schweitzer) **Альберт** (14 января 1875 — 4 сентября 1965), немецко-французский мыслитель, близкий к философии жизни, протестантский теолог и миссионер, врач, музыковед и органист. В 1913 организовал госпиталь в Ламбарене (Габон). Исходный принцип мировоззрения Швейцера — «преклонение перед жизнью» как основа нравственного обновления человечества. Исследования о И. С. Бахе (русский перевод 1934 и 1965). Нобелевская премия мира (1952).



- **ХЕЙЗИНГА** (Huizinga) **Йохан** (1872-1945), нидерландский историк и философ-идеалист. Труды по истории культуры средних веков и Возрождения («Осень средневековья» и др.); основу культуры видел в игре как высшем проявлении человеческой сущности.



МЭМФОРД (Мамфорд) (Mumford)
Льюис (1895-1990), американский философ. Выступал против научно-технического прогресса, за возрождение ценностей средневековья («Техника и цивилизация», «Миф о машине»). Резко критиковал монополии и бюрократизацию общества. Работы Мэмфорда по градостроительству и архитектуре оказали значительное влияние на урбанистику в США.



Темы докладов, сообщений.

- Темы докладов, сообщений.
- Человечество перед лицом глобальных проблем.
- Поиск гармонизации отношений человечества и среды его обитания.
- Терроризм как явление XX века.
- Философия ненасилия.
- Человеческая жизнь как особая ценность.



Вопросы для обсуждения и самоконтроля

- **1.** На Всемирных философских конгрессах активно обсуждается проблема человека (в 1993 г. «Человечество на переломе: философские перспективы», в 1998 г. «Философское понимание человека»). Беспокойство вызывает замена традиционного («гуманного») человека, человеком «технологическим», функционально сходным с роботом. Как можно оценить эту ситуацию?
- **2.** Многие утверждают, что комфорт есть высшая ценность техногенной цивилизации. Можно ли с этим согласиться?
- **3.** Назовите особенности синергетики как нового миропонимания.



Литература

- 1. Володина, Л.В. . Глобализация в социально-философском измерении. Сборник материалов конференции. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2003. С.36-38
- 2. Инглегарт Р. Культурный сдвиг в зрелом индустриальном обществе // Новая постиндустриальная волна на Западе.- М., 1999. С. 259.
- 3. Печчеи, А. Человеческие качества. - М., 1980. С. 185.
- 4. Римский Клуб.- М., 1997. С. 240
- 5. Сорокина, В.Н. . Введение в культурологию. Курс лекций / Под ред.Ю.Н. Солонина,Е.Г. Соколова. - СПб.,2003. С.119-124
- 6. Тоффлер Э. Третья волна. - М., 1999. С. 277.

